

## Regulamin

8. Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich dla oboistów w ramach 8. Lubuskiego Festiwalu Muzycznego, Zielona Góra 2020, zwanych dalej „Kursami ”

### §1 Postanowienia wstępne

1. Organizatorem Kursów jest Stowarzyszenie Artystów Zdolni do Wszystkiego z siedzibą w Zielonej Górze, 65-395, ul. Emilii Plater 7E/3, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000461863, posiadające Numer Identyfikacji Podatkowej (NIP) 929-18-55-371, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Kursy są odpłatnym programem, w ramach którego „Uczestnicy” biorą udział w warsztatach w klasach wybitnych pedagogów, muzyków-artystów zaproszonych przez Organizatora. W 2020 roku jest to: Dominik Wollenweber – klasa oboju.
3. Kursy są organizowane w ramach 8. Lubuskiego Festiwalu Muzycznego.

### §2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnictwo w kursach jest odpłatne. Istnieją dwa rodzaje uczestnictwa na różnych poziomach cenowych :
  - a) Uczestnictwo aktywne – **1100 PLN** (klasa Dominika Wollenwebera 16.04. - 19.04.2020)
  - b) Uczestnictwo bierne – **400 PLN**
2. Osoba, która pragnie uczestniczyć w Kursie („Uczestnik”), nadsyła Organizatorowi wypełniony Formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu i jest dostępny w wersji on-line na stronie internetowej Festiwalu ([www.lubuskifestiwalmuzyczny.com](http://www.lubuskifestiwalmuzyczny.com)) oraz uiszcza opłatę rejestracyjną w wysokości **200 PLN – uczestnik czynny** lub **100 PLN – uczestnik bierny** na numer konta: z dopiskiem **Opłata za kursy mistrzowskie**. **Opłatę rejestracyjną należy uregulować jednocześnie ze zgłoszeniem na kursy, w przeciwnym razie formularz zgłoszeniowy będzie nieważny.**

**Bank BGŻ BNP Paribas S.A. Oddział w Zielonej Górze**

**Numer konta: 73 2030 0045 1110 0000 0268 0550**

3. Opłata rejestracyjna nie podlega zwrotowi.
4. Ostateczny termin zgłoszeń na kursy upływa 15.02.2020
5. Zgłoszenia powinny być nadsyłane poprzez stronę internetową (formularz w wersji online) lub pocztą elektroniczną na adres e-mail: [zdolnidowszyskiego@gmail.com](mailto:zdolnidowszyskiego@gmail.com) wraz z kopią dowodu uiszczenia opłaty rejestracyjnej. Pozostałą kwotę należy wpłacić do daty rozpoczęcia kursu (może być w 3 ratach) , a oryginały dowodów wszystkich wpłat powinny zostać okazane Organizatorom najpóźniej w dniu rozpoczęcia Kursu pod rygorem utraty statusu Uczestnika.
6. W przypadku osób, które do dnia poprzedzającego dzień rozpoczęcia się kursu nie będą miały ukończonych 18 lat, do zgłoszenia należy dołączyć elektroniczną wersję podpisaną zgodą prawnego opiekuna na udział w Kursie, której wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu i jest dostępny na stronie internetowej Stowarzyszenia ([www.lubuskifestiwalmuzyczny.com](http://www.lubuskifestiwalmuzyczny.com)). Oryginał zgody powinien zostać dostarczony Organizatorom w najpóźniej na 5 dni przed rozpoczęciem Kursu pod rygorem utraty statusu Uczestnika.
7. Ilość miejsc dla uczestników czynnych jest ograniczona. W przypadku otrzymania zbyt dużej ilości zgłoszeń, Organizatorzy dokonają selekcji czynnych uczestników. Uczestnik, który nie zostanie zakwalifikowany jako czynny staje się uczestnikiem biernym i ma prawo do zwrotu nadpłaconej z tego tytułu kwoty.
8. Od decyzji Organizatorów w sprawie wyłonienia Uczestników czynnych nie przysługuje odwołanie. Organizatorzy podejmują decyzje na podstawie subiektywnej oceny nadesłanych zgłoszeń i nie są zobowiązani do ich uzasadniania.
9. O tym, że uczestnik został zakwalifikowany jako bierny mimo, że aplikował jako czynny, zostanie poinformowany drogą elektroniczną. W takim wypadku uczestnik będzie miał możliwość zrezygnować z Kursu.
10. Każdy uczestnik, który wyśle zgłoszenie wraz z dowodem uiszczenia opłaty rejestracyjnej do 15 lutego 2020 otrzyma potwierdzenie uczestnictwa zwrotnym e-mailem.
11. Spośród uczestników aktywnych zostaną wyłonieni ci, którzy będą mogli zaprezentować się podczas koncertu finałowego Kursów, a który jest programowym koncertem Lubuskiego Festiwalu Muzycznego. Wyboru dokonają Pedagogzy prowadzący swoje klasy na podstawie

subiektywnej oceny możliwości, predyspozycji, poziomu przygotowania, a także poziomu artystycznego Uczestników. Ilość Uczestników mogących wziąć czynny udział w w/w koncercie jest ograniczona i podyktowana ramami czasowymi.

### **§3 Przebieg Kursu**

1. Uczestnicy zobowiązują się stawić w miejscu odbywania się Kursu we wskazanym przez Organizatorów terminie.
2. W czasie Kursu Uczestnicy będą doskonalić swój warsztat pod okiem pedagoga zagwarantowanego przez Organizatorów, w czasie wskazanym w ogłoszeniu o organizacji danego Kursu, zamieszczonym na stronie internetowej Stowarzyszenia.
3. W czasie trwania kursu Uczestnik może uczęszczać na wszelkie wydarzenia związane z Lubuskim Festiwalem Muzycznym ( w ramach opłaty za Kurs).
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nagrywania zajęć prowadzonych w ramach Kursu . Prawa do wykorzystywania artystycznego wykonania utworów wykonywanych w trakcie Kursu, zostaną przeniesione na Organizatorów na zasadach określonych w Formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w §2 ust.2.
5. Uczestnik wyraża nieodwołalną zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku utrwalonego w trakcie Kursu do celów promocji Kursu lub Organizatorów.
6. Uczestnicy zobowiązani są posiadać własne instrumenty muzyczne (z wyjątkiem pianistów) i materiały nutowe. Niemożność pełnej partycypacji wynikająca z niedochowania tego obowiązku obciąża wyłącznie Uczestnika.
7. Uczestnicy zobowiązują się stosować do poleceń wydawanych przez Organizatorów, prowadzącego Kurs lub jego asystenta. W przypadku odmowy dostosowania się do wyżej określonych poleceń, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do pozbawienia takiej osoby statusu Uczestnika. Skorzystanie przez Organizatorów z tej prerogatywy nie tworzy po stronie osoby pozbawionej statusu Uczestnika żadnych roszczeń odszkodowawczych, w szczególności Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu żadnych kosztów poniesionych tytułem stawiennictwa na kursie.
8. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad zachowania panujących w szkołach , uczelniach muzycznych i instytucjach, w których odbędą się kursy. Rażąco naruszenie etykiety skutkować może pozbawieniem statusu Uczestnika.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do jednostronnego ustalania i zmieniania programu Kursów oraz niniejszego regulaminu.
10. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia związane z zakresem, jakością prowadzenia lub jakością organizacji Kursu.
11. Kursy odbędą się w następujących datach:
  - a) **Domink Wollenweber (obój):** **16.04.2020 - 19.04.2020**
12. Każdemu z uczestników kursów przysługują **4 lekcje mistrzowskie**  
(czas trwania 1 lekcji: 45-50 min)

#### **§4 Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy są zobowiązani do zapewnienia profesjonalnego akompaniatora Uczestnikom aktywnym (obój).
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby uczestniczące w kursie, w szczególności nie są zobowiązani do opieki nad niepełnoletnimi Uczestnikami. Uczestnik odpowiada za wszelkie szkody powstałe wskutek jego zachowania się.
3. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków we własnym zakresie.
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za instrumenty uczestników warsztatów, sprzęt elektroniczny, rzeczy wartościowe, oraz rzeczy pozostawione bez nadzoru podczas pobytu w ramach Kursu oraz w środkach transportu.
5. Koszta dojazdu oraz zakwaterowania na Kursy Uczestnik pokrywa we własnym zakresie.
6. Wszelkie zmiany niniejszego regulaminu wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.